**GUÍA DE NIVELACIÓN GRADO NOVENO**

DEL LIBRO CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

1. elabore un informe sobre una obra leída, esta es una guía para dicho informe, seguir paso a paso para realizar un análisis literario.

* Datos biográficos del autor
* Espacio en los que se desarrolla la obra
* Tiempo en la obra
* Análisis desde el punto de vista del relato: Tema

Argumento

Personajes

Protagonistas

Personajes principales

Personajes secundarios

Personajes positivos

Personajes negativos

* Aspectos que caracterizan la obra: Social

Político

Religioso

Psicológico

Económico

Romántico

* Análisis desde el punto de vista del discurso: Procedimiento

Narración

Descripción

Diálogo

Monólogo

Vocabulario

Recursos literarios

* Concepto Personal- conclusiones

2. Lee el siguiente fragmento:

Fragmento del poema “Noche de Diciembre”

De Rafael Pombo

*Noche como esta, y contemplada a solas*

*No la puede sufrir mi corazón:*

*Da un dolor de hermosura irresistible,*

*Un miedo profundísimo de Dios.*

*Ven a partir conmigo lo que siento*

*Esto que abrumador desborda en mi;*

*Ven a hacerme finito lo infinito*

*Y a encarnar el angélico festín.*

*¡Mira ese cielo! Es demasiado cielo*

*para el ojo de insecto de un mortal,*

*Refléjame en tus ojos un fragmento*

*Que yo alcance a medir y sondear*.

a. Subraya los errores de puntuación que aparecen en el texto.

b. Busca en el diccionario las palabras desconocidas para ti.

3. Comprensión de lectura

Preguntas de selección múltiple con única respuesta (tipo 1) Tipo ICFES

- Lee con atención el siguiente fragmento del poema “Estar contigo” de José Eusebio Caro

*¡Oh! Ya de orgullo estoy cansado,*

*yo estoy cansado de razón;*

*déjame en fin, hable a tu lado*

*cual habla el corazón!*

*No te hablaré de grandes cosas;*

*quiero más bien verte y callar,*

*no contar las horas odiosas,*

*y reír oyéndote hablar.*

*Quiero una vez estar contigo,*

*cual Dios el alma te formó;*

*tratarte cual a un viejo amigo*

*que en nuestra infancia nos amó.*

*Volver a mi vida pasada,*

*olvidar todo cuanto sé*

*extasiarme en una nada,*

*¡y llorar sin saber por qué!*

*Mientras tenemos despreciamos,*

*sentimos después de perder*

*y entonces aquel bien lloramos*

*¡que se fue para no volver!*

1. En el texto, el autor expresa

a. Ternura y compasión.

b. Inspiración y esperanza.

c. Angustia y cansancio.

d. Nostalgia y soledad.

2. La expresión “tratarte cual a un viejo amigo”, se puede decir que es:

a. Un ejemplo de jerga, porque es una expresión de un grupo de personas específico.

b. Es un símil, ya que es un recurso literario que el autor utiliza para comparar un trato determinado.

c. Una expresión hiperónima, porque comunica una relación de lo más general a lo más específico.

d. Es una hipérbole ya que exagera lo que quiere dar a entender.

3. Cuando el autor dice “No te hablaré de grandes cosas; quiero más bien verte y callar” se deduce que

a. Es tímido y por esa razón prefiere no hablar, y más bien verla a ella.

b. Es un gran observador, y quiere mirarla para analizar la personalidad de ella.

c. En ocasiones anteriores el habló de grandes cosas, y ahora prefiere verla y escucharla.

d. Él se encuentra disgustado con ella y quiere escucharla, para encontrar una solución a la situación.

4. La palabra subrayada en la siguiente oración “¡que se fue para no volver!”, realiza la función de

a. Interjección, ya que conecta dos ideas con sentido completo.

b. Determinante demostrativo, porque se antepone al nombre para indicar su especificidad.

c. Determinante indefinido, pues indica que no se conoce el sustantivo o nombre.

d. Es una preposición, pues une una palabra con su complemento.